

Synopsis - I'm a European

Roemenië zal waarschijnlijk in 2007 tot de Europese Unie toetreden. Dertien jaar na de val van het communisme valt er nog genoeg te verbeteren in het land en de bewoners ondervinden hier dagelijks de gevolgen van. In I'm a European wordt een portret geschetst van de bewoners van Vatra Dornei, een stadje met 20.000 inwoners in de pittoreske streek Bucovina, in het noord-oosten van Roemenië. Voor de jongeren valt er van alles te beleven, de sneeuw biedt een hoop plezier en 's avonds wordt er naar hartelust gedanst in de disco. Toch zijn ook zij zich bewust van de problemen in hun land en barsten ze van ideeën over hoe het beter zou kunnen. Politici zijn er alleen op uit om zichzelf te verrijken dus misschien kun je dan beter maar journalist worden. En toerisme, daar zit de sleutel tot de ontwikkeling van Roemenië.

De dagelijkse realiteit van de ouderen bestaat aan de andere kant aan het omdraaien van elke lei, aangezien hun pensioen nog nooit voldoende aangepast is aan de inflatie, na 1989. Volgens hen zou het beter allemaal weer kunnen worden zoals het vroeger was. Dan was je tenminste verzekerd van je dagelijks brood, ook al moest je er lang voor in de rij staan.

Maar nu komt de EU om de hoek kijken. Wat gaat dat betekenen? Zullen ze dan eindelijk welvaart en voorspoed kennen? De meeste mensen denken dat het dan allemaal vanzelf beter zal gaan, maar er moet ook voor gewerkt worden en dat beseffen ze niet vaak, aldus Adrian Ardelean. Ook andere aspecten zijn belangrijk aan de toetreding tot de EU, zoals een rijke cultuur die Roemenië Europa te bieden heeft, gedichten, muziek en folklore, die van oudsher altijd al bij Europa hebben gehoord.