

Toelichting Filmproject 'Roemenië en de buitenwereld'

Roemenië is een van de landen in Oost Europa die zich kandidaat hebben gesteld voor toetreding tot de Europese Unie. In 1995 heeft Roemenië zich aangemeld en nu is de voorlopige toetredingsdatum van 1 januari 2007 in het vooruitzicht gesteld. Door zich bij de EU aan te sluiten hoopt Roemenië op een verbetering van de economische en sociale situatie. Aan de andere kant hoopt de Europese Unie dat de uitbreiding economische groei en stabiliteit in de regio bevordert. Binnen het bredere kader van wereldbeeld en identiteit werken we dit thema uit in een filmproject.

Inhoud

De manier waarop Roemenen tegen de wereld buiten Roemenië aankijken is ons uitgangspunt. Aan de hand van de toetreding tot de EU kunnen we dit thema in beeld brengen. We gaan het veld in met de vraag op welke manier de aanloop naar de eenwording de dagelijkse realiteit van de Roemenen beïnvloedt. Als het over Europa gaat, gaat het vaak over vergroting van schaal. Wij zijn benieuwd naar wat er juist op lokaal niveau gebeurt. Hoe de besluiten op Europees niveau in kleine gebeurtenissen doorwerken in het dagelijks leven. Juist omdat beleid meestal zo abstract overkomt, willen we in beeld brengen waar het voor de Roemenen nu eigenlijk om gaat. Op deze manier willen we de persoonlijke kant laten zien van een discussie die ons allemaal aangaat. Persoonlijk zijn wij, de makers van de films, voorstander van de uitbreiding van de Europese Unie. Wij denken echter dat er nog veel haken en ogen zitten aan de uitvoering hiervan. Daarom willen we verschillende kanten en belangen laten zien die een rol spelen bij een dergelijk complex proces.

Doelgroep

Wij richten ons op een breed maatschappelijk geïnteresseerd publiek in Nederland, Roemenië en andere Europese landen. In Nederland zou je ze kunnen typeren als de NRC/Volkskrant-lezers, mensen die zich interesseren voor de actualiteit en de wereld om zich heen. Mensen die zowel voor als tegen de EU zijn maar open staan voor discussie. Ook de mensen die beroepshalve of vanuit interesse zich met Oost-Europa bezig houden vallen hier onder maar we richten ons met nadruk op een breder publiek dan dat. Een bijzonder deel van onze doelgroep vormen de Roemenen zelf, omdat zij zowel toeschouwer als onderwerp van de films zullen zijn.

Vormgeving

Het filmproject Roemenië bestaat uit een film, een website en een tentoonstelling. In het project wordt op een onderzoekende en tegelijkertijd interpretatieve manier de werkelijkheid benaderd. Wij denken dat de verschillende achtergronden van de filmmakers, kunst en wetenschap, een meerwaarde geeft aan de inhoud van het project. Door gebruik te maken van twee verschillende benaderingen die elkaar gedurende het maken van de project constant uitdagen, kan een eindresultaat ontstaan met verschillende elementen die elkaar aanvullen en tegelijkertijd relativeren.

Om dit te laten zien zullen we in de film gebruik maken van interviews met zowel burgers als met ambtenaren van verschillende bestuurlijke niveaus. Echter naast de zogenaamde 'talking heads' zal ook gebruik gemaakt worden van visuele impressies zonder commentaar die soms veel meer zeggingskracht hebben dan tekst en uitleg. We willen dit versterken door een tentoonstelling van videostills, die uit het opgenomen videomateriaal zijn uitgezocht. Door middel van tegenstellingen zullen we de complexe realiteit in beeld brengen zonder moralistisch te zijn.

De website heeft drie functies, inhoudelijk, communicatie en promotie. De twee verschillende insteken van het project komen ook hier aan bod door de rol die weggelegd is voor zowel beeld als discussie. Er zal een selectie van het verzamelde beeldmateriaal te zien zijn en op een forum wordt een discussie over de uitbreiding van de EU tussen Nederlanders en Roemenen gestimuleerd. Een andere belangrijke functie van de website is het bevorderen van de communicatie tussen ons en alle andere betrokken partijen. Uiteindelijk kunnen we op deze manier de bekendheid van het project vergroten.

Wie zijn wij

- **John Treffer**, student Audio Visueel (VAV) aan de Gerrit Rietveld academie
- **Marieke van der Sloot**, student Politieke en Culturele Geografie aan de Universiteit van Amsterdam

Doelstelling

- **Bijdragen aan discussie**
- **Interactie tussen kunst en wetenschap**

Wij beogen in eerste instantie middels een documentaire bij te dragen aan een maatschappelijke discussie. Tegelijkertijd willen wij proberen een kort onbevangen direct visueel verslag te creëren, waarbij het vraagstuk op een meer subjectieve en kunstzinnige manier aan bod zal komen. Op deze manier willen wij bijdragen aan de discussie over eenwording, identiteit en de complexe realiteit die daarbij komt kijken. Hiernaast zit in het opzetten, organiseren en maken van de documentaire een leerdoel verwerkt. Het samenwerkingsverband tussen kunst en wetenschap zorgt voor een interactie die voor beide studenten zeer leerzaam en horizon verbredend kan zijn. Het academische karakter van dit project laat ons vrij om initiatieven te nemen en te experimenteren.

Academische erkenning

Binnen de opleiding van John zal dit project worden beoordeeld als onderdeel van zijn werk voor het derde jaar. Voor Marieke zal dit project beoordeeld worden als een stage in de afstudeerfase en indien positief gehonoreerd worden met 14 studiepunten.